7.SINIF 4. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık NEVŞEHİR Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

1.



Peribacası; ince, uzun, kurak havzalardan ve bayır yüzeylerinden çıkan, vadi yamaçlarından inen sel sularının yeri aşındırmasıyla oluşan bir kaya oluşumudur. Bu oluşumlar 60 milyon yıldır sürmektedir. Peribacalarının gövdeleri genellikle yumuşak minarelerden ve tepesi sert, gövdesine göre daha zor aşınan kayadan oluşur. Şekilleri erozyon biçimlerine göre değişir. Farklı mineral katmanları, gövdelerinde farklı renklere sebep olabilir. Sapları 1 ile 15 metre arasında değişir. Bu sınırlamanın dışına çıkan oluşumlar peribacası olarak sınıflandırılmaz.

Bu metinde,

I. Benzetme

II. Karşılaştırma

III. Tanımlama

düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

2. Bir kipin, başka bir kip yerine kullanılmasına "kip kayması" ya da "anlam kayması" denir.

Anlam kaymasına uğramış aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, anlam olarak yay ayraç içinde verilen zamanı ifade etmektedir?

A) Kazayı görünce hemen polislere haber veriyor. (Gelecek Zaman)

B) Fatih Sultan Mehmet 1453'te İstanbul'u fetheder. (Geçmiş Zaman)

C) Ödevleri mutlaka zamanında yapacaksın! (Şimdiki Zaman)

D) O dönemin birçok gazetesinde yazarlık yapar. (Geniş Zaman)

3.

SU, ATEŞ VE AHLAK

Su, ateş ve ahlak dost olup birlikte vakit geçirmeye başlamışlar. Çevrede dolaşırlarken eğer kaybolurlarsa birbirlerini nasıl bulabileceklerini sorgulamaya başlamışlar.

Suya sormuşlar: “Kaybolursan seni nasıl bulacağız?”

Nerede bir şırıltı duyarsanız beni orada bulabilirsiniz, diye cevap vermiş su.

Ateşe sormuşlar: “Seni kaybedersek ne yapalım?”

Bir duman gördüğünüz yerde ben varım, diye yanıtlamış ateş.

Sıra ahlaka gelmiş. Onun yanıtı ise oldukça düşündürücüymüş: “Beni kaybederseniz bir daha asla bulamazsınız.”

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?

A) Abartma (Mübalağa)

B) Karşıtlık (Tezat)

C) Konuşturma (İntak)

D) Benzetme (Teşbih)

4. I. eserler

II. dev gibi

III. karıncalar gibi

IV. çalışmak

V. bırakmak için

VI. gerekir

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) II B) III C) IV D) V

5.

Dil; bir kültür aktarıcısı, bir kültür taşıyıcısıdır. Bir milletin tarihi, değer ölçüleri, folkloru, müziği, edebiyatı, bilimsel birikimi, dünya görüşü o milletin kültürünün birer parçasıdır. Bütün bu ortak değerler dil aracılığı ile gelecek kuşaklara aktarılır. Kültürel değerler yüzyılların süzgecinden süzüle süzüle kelimelerde, deyimlerde sembolleşerek hep dil hazinesine akıtılmakta, özünü orada saklamakta ve gelecek kuşaklara intikal etmektedir. Gelenek ve görenekler, dünya görüşü, din, sanat, tarih vb. dil sayesinde nesilden nesile aktarılmaktadır. Kültür, bu sayede kesintiye uğramadan varlığını devam ettirmektedir.

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) KÜLTÜR AKTARIMI

B) DİLİN GELİŞİMİ

C) KÜLTÜR VE DİL

D) KÜLTÜREL DEĞERLER

6.

Kaya serçesi, Avrupa ve Asya'nın güney kesimleri ile Kuzey Afrika'da yaşayan bir serçe türüdür. Türkiye'nin hemen her yerinde görülür. Yaşama ortamı genellikle kayalık yerlerdir. Bazen yuvası yıkıntılar arasında, küçük yerleşim birimlerinde ve ekili alanlardaki ağaç kovuklarında bulunur. Bu türün erkek ve dişisi, bayağı serçenin dişisine benzer. Ama tepelerinde grimsi kahverengi, bunun yanlarında daha koyu renkli birer bant vardır.

Bu metinde kaya serçesi ile ilgili,

I. Tanımı yapılmıştır.

II. Yaşam alanı verilmiştir.

III. Erkek ve dişileri betimlenmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Dünyanın her yerini gezdim, dolaştım. Sayısız insanla günler geçirdim, her yerde kendimce faydalar buldum, elimden geldiğince her harmandan bir başak topladım. Buna rağmen Şirazlılar kadar temiz, cömert ve alçak gönüllü insan tanımadım. Rabbim, bu topraklara ikramlarıyla ihsanlarını yağmur gibi yağdırsın. Bu güzel insanların muhabbeti gönlümü Şam'dan, Rum'dan çekip aldı. Bir an önce Şiraz'a döneyim istedim. Gör ki onca güzel bahçe varken dostlarımın yanına elim boş gitmeye utandım. Mısır'dan dönenler, oranın ünlü şekerini beraberlerinde getirirler. Peki ya ben? Boş, bomboş ellerim. Derin düşüncelere daldım. Elimde şeker yoktu ancak şekerden tatlı sözler niçin olmasındı? Kendime bu şekilde teselli verdikten sonra ağızda erimeyen fakat akılları eriten şeker sözlerimi kâğıda dökeyim dedim. İlkin ne yazacağımı düşünmeye başladım. Eser demek, bina demekti ve ben öyle bir bina dikmeliydim ki görenler gıptayla içeri girsin, orada şaşakalsın. Sonuçta bir devlet köşkü yapmaya karar verdim.

7. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şirazlıların cömert ve alçakgönüllü olmaları

B) Yazarın, dostlarına hediye olarak eser yazması

C) Dünyayı gezip dolaşmanın faydaları

D) Yazarın, Şirazlılara kavuşma isteği

8. Metindeki altı çizili deyimlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Uzaklaştırmak - Yazıya geçirmek

B) Etkilemek - Yazıya geçirmek

C) Getirmek - Aktarmak

D) Uzaklaştırmak - Boşaltmak

9. **Benzetme**: Bir şeyin niteliğini anlatmak için o niteliği eksiksiz taşıyan bir şeyi örnek olarak göstermedir.
Koşul Cümleleri: Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin başka bir olay veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelerdir.
Amaç-Sonuç Cümleleri: Bir eylemin hangi amaçla gerçekleştirildiğini bildiren cümlelerdir.
Neden-Sonuç Cümleleri: Bir eylemin ya da durumun neden ve hangi gerekçeyle gerçekleştiğini bildiren cümlelerdir.

Yukarıda açıklamaları verilen kavramlar şu şekilde kodlanmıştır:

Benzetme : B
Koşul : K
Amaç-Sonuç : A
Neden-Sonuç: N

Buna göre,
* Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
* Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.
* Bağdan daha çok üzüm alabilmek için bağa düzenli olarak bakım yapıyorum.
* Bağın bakımını yapmadığı için bu yıl üzüm hasadı az oldu.

cümlelerinin bildirdiği anlam özellikleri ve yukarıda verilen kodlamalar dikkate alındığında cümlelerin kod sıralaması nasıl olmalıdır?

A)

B
K
A
N

B)

A
N
B
K

C)

B
K
N
A

D)

A
B
K
N

10. Erdem, yabancı sözlerin yerine Türkçelerinin kullanımı ile ilgili ödevi için TDK'nin *Yabancı Sözlere Karşılıklar Kılavuzu*'ndan yararlanmış ancak yabancı bir sözün Türkçesini yazarken hata yapmıştır.

Erdem'in yapmış olduğu eşleştirme hatası aşağıdakilerden hangisidir?

A) Alfabe - Abece

B) Alternatif - Seçenek

C) Egoist - Cimri

D) Egzersiz - Alıştırma

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması yoktur?

A) Yazar 1945 yılında doğar.

B) Her gün bir saat kitap okuyorum.

C) Ödevlerini akşama kadar bitireceksin.

D) Yarın sınıfça pikniğe gideceğiz.

12. Cumhuriyetimizin ve milletin ruhundan ilham alan prensiplerimizin, bir vücudun ortadan kaldırılması ile yok olacağını sananlar çok zayıf beyinli zavallılardır. Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti sonsuza kadar yaşayacak, Türk milleti uygarlık yolunda duraksamadan yürümeye devam edecektir.

M. Kemal ATATÜRK

Parçada geçen bazı sözcüklerin anlamları şöyledir:

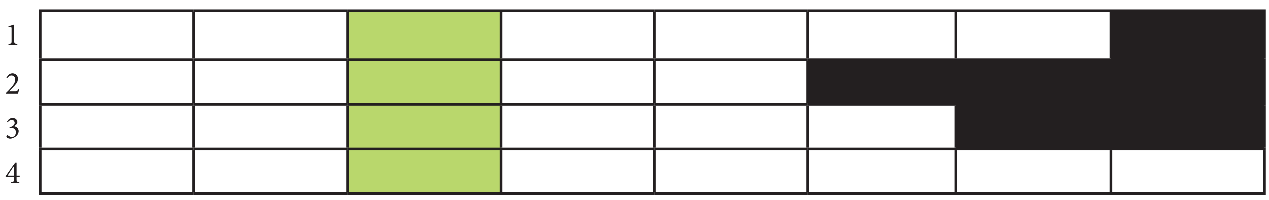
1. İlke.

2. Değersiz, önemsiz.

3. Sonu olmayan, bitmeyen, ebedî.

4. Medeniyet.

Anlamları verilen sözcükler, bulmacada soldan sağa sırasıyla yazılırsa yeşil sütun hangi harflerden oluşur?



A) R / A / O / Y

B) E / Ç / N / G

C) E / Ç / S / A

D) N / İ / S / A

13. İlber Ortaylı bir röportajında şunları söylüyor: "Güzellik ya da çirkinlik meselesi değildir bu. Bir insan dingin yaşadıysa, iş yaptıysa, kötülükten kaçındıysa onun verdiği huzurla yüzü bir şekil alır. İnsanın yüzünü bir kitap gibi okuyabilirsiniz. İfadeniz bomboşsa hiçbir şey yaşamadığınız fark edilir. Bundan kurtulmak mümkündür; yaşayın, monotonluktan uzaklaşın, gezin, görün, keşfedin, başkalarıyla ilgilenin, okuyun, sevin. Bunları dolu dolu yapın ki izleri yüzünüze yansısın. Yüzünüz ifadesiz kalmasın.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tekdüze yaşam hayatı tanımamızı sağlar.

B) Yaşadıklarımız yüzümüzü anlamlandırır.

C) İnsanların yanlışları yüzlerinden belli olur.

D) Hayatı dolu dolu yaşamak bizi mutlu eder.

14. Fiiller bazen aldıkları kip eklerinden farklı anlamlar ifade edebilir.

Aşağıdakilerin hangisinde fiilin aldığı kip ile ifade ettiği anlam aynıdır?

A) Seneye biz de İstanbul'a gidiyoruz.

B) Çok değil, iki yıl sonra gazete kapatılıyor.

C) Bana yarın sabah gelirsin, kahvaltı ederiz.

D) Bunları salıya kadar düşünüp taşınacaklar.

15. Soğuk bir kış günüydü. Dışarıda kimsecikler yoktu ya da ben öyle olduğunu düşünüyordum. Durağa yaklaşınca bir adamın bankın üstünde yattığını gördüm. Soğuktan donduğunu düşündüm ama beni fark etmiş olacak ki hemen doğruldu. Sanki ömrü boyunca hiç kimseyle konuşmamış gibi beni görünce yaşadığı zorlukları, başına gelen kötülükleri biteviye anlatmaya başladı. Bundan daha soğuk ve çetin kış şartlarını atlattığını da eklemeyi unutmadı. Onu dinledikçe üşüyen bedenimden utandım, ellerimi ceplerimden çıkardım. "Kötülüklere, zorluklara alıştım ben artık. Beni bunlar etkilemez." diyerek ayağa kalktı ve gitmeden "----" dedi.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

A) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

B) Kurt dumanlı havayı sever.

C) İşleyen demir ışıldar.

D) Zora dağlar dayanmaz.

16. Anadolu isminin nereden geldiği ile ilgili çeşitli söylentiler bulunmaktadır. Bu söylentilerin en bilineni, Anadolu Selçuklu Devleti Hükümdarı Alâaddin Keykubat'ın Anadolu'yu İslam-Türk ülkesi hâline getirmek için mücadele verdiği döneme aittir. Alâaddin Keykubat, Başköy Rum Kalesi'ni fethetmek için düzenlediği sefer sırasında, günümüzde Ankara Kızılcahamam sınırları içinde bulunan Taşlıca köyüne uğrar. Bu köyde, yıllar öncesinden gelip buraya yerleşmiş olan kadın erenlerden Kırmızı Ebe ve oğlu Oruç yaşamaktadır.

Kırmızı Ebe, yorgun Keykubat'ın askerlerine ayran ikram etmek ister. Yayıkta yeni hazırladığı ayranı askerlere ikram etmek üzere orada bulunan taş oluğa döker. Bütün askerler hem ayranı içer hem de kaplarını doldurur. Keramet bu ya, onca askere rağmen taş oluktaki ayran bir türlü bitmez. Askerler, bu çok lezzetli ayrana doyamaz; âdeta sonsuz bir kaynağa dönüşmüş taş oluktan durmaksızın kendilerine ayran ikram eden evliya kadına "Doldur ana." derken Kırmızı Ebe de askerlere "Doldurun yavrularım." der. Askerler ise bir türlü bitip tükenmeyen ayran karşısında "Ana, dolu." derler.

Metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kırmızı Ebe'nin evliya olarak yaptıkları

B) Alâaddin Keykubat'ın Anadolu'yu ele geçirişi

C) Taş oluktaki ayranın askerlere ikram edilişi

D) Anadolu isminin ortaya çıkışının hikâyesi

17. Bir öğrenci, "Eylem-Kip-Kişi" ile ilgili bir etkinliği aşağıdaki gibi tamamlamıştır. Her doğru kip ve kişi eki onar puandır.

EYLEMLER	KİP	KİŞİ
Yaptık	Görülen Geçmiş Zaman Eki	I. Çoğul Şahıs Eki
Öğrenmelisin	Gereklilik Kipi Eki	II. Tekil Şahıs Eki
Ağlayacaklar	Gelecek Zaman Eki	II. Çoğul Şahıs Eki
Buluyorum	Şimdiki Zaman Eki	I. Tekil Şahıs Eki
Gelirsiniz	Şimdiki Zaman Eki	II. Çoğul Şahıs Eki

Buna göre, öğrenci etkinlikten toplam kaç puan almıştır?

A) 70 B) 80 C) 90 D) 100

18. Yoğunuz!.. Herkes ve her şey inanılmaz bir şekilde yoğun. Yoğunluk, sanki yeni hayat tarzımız oldu. İş güçle, faturayla, temizlikle belki arabamızla çok yoğunuz. Yemek hazırlıkları, yemek tercihleri, televizyondaki yemek programlarıyla çok yoğunuz. Tabletle, telefonla, beğeniyle, yeni çıkan oyunla çok yoğunuz. Hepimiz ayrı ayrı odalarda ayrı ayrı yoğunuz. Sosyal medya ile oldukça sosyaliz ama bir arkadaşımızla oturup iki söz etmek, bir çay içmek için zamanımız yok. Çünkü hepimiz çok yoğunuz…

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların iş yükünün her geçen gün arttığı

B) Yeni yaşam biçimimizin sosyal ilişkilerimize etkisi

C) Aile içi iletişimdeki aksaklıkların nedenleri ve sonuçları

D) Sosyal medyanın toplum yaşamına etkisi

19. Aslında iyi adamdı Seyfettin Efendi. İnsanların ne yapıp ettiğine karışmaz; tarlasıyla, bağıyla, hayvanıyla uğraşırdı. Dedikodu etmediği gibi kimsenin arkasından da konuşmazdı. Ama gel gör ki bizim Salih Ağa ile olan meselemizi dile vermişti. Seyfettin Efendi bunu bilmeden mi yaptı yoksa bana bir şey mi anlatmak istedi, bilemiyorum.

Bu parçadaki altı çizili deyimin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gizli tutulması gereken bir şeyi açığa vurmak, duyurmak, yaymak

B) Bir kimseyi herhangi bir sebeple söz söyleyemez duruma getirmek

C) Sonunu düşünmeden gelişigüzel konuşmaktan sakınmak

D) Bir sözü doğru, düzgün söylemeyi becerememek

20. Alıç gölgesi arardık
Taş değmeden ayağımıza
Uçsuz bir ovada yitirdim çocukluğumu
Kim bilir bir dikene mi takılmış
Yoksa sürüklenip bir rüzgârla
Başka iklimlere mi taşınmıştır?
Yüreğimde hissedip yokluğunu
Aradım bulamadım çocukluğumu…

Bu dizelerin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğa sevgisi B) Yalnızlık C) Korku D) Çocukluğa özlem

21. Bir bilim veya sanat konusunu, konuşmayı andıran biçimde inceleyerek anlatan yazı türüne "söyleşi" ya da "sohbet" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, söyleşi türünde yazılmış bir metinden alınmış olabilir?

A) İnsan her zaman kendini mi düşünür? Sanmıyorum. Aslında, dikkat ettiyseniz herkes bir başkasının derdine yetişmeye çalışıyor. Bir başkası için dertleniyor, zamanını belki de parasını harcıyor. Bu arada da kendi hayatını kaçırıyor.

B) 1984 yılının baharında bozkırın ortasındaki kırk haneli küçük bir köyde doğmuşum. Dedesinin adı torununa münasiptir, deyip ad vermişler bana. Henüz hiçbir kahramanlık yapmamışken ad sahibi olmuşum.

C) Yazar, etrafını nar ağaçlarının gölgelendirdiği dere kenarındaki iki odalı bir evde 1982'de dünyaya gelmiş. Ailesinin beşinci çocuğu olan yazar, yazılarına geniş ailesinin değer kattığını her fırsatta dile getirir.

D) Bugün 25 Şubat 2020. Ve ben bugün yine çok çalıştım. Dükkânın aylık işlerini bitirip babamın yanına, bağa gittim. Onlarca asmayı yine yalnız budadım akşama kadar.

22. (I) Sabah erkenden kalkıp kaç nesildir kökü bizde olan erik ağacının sarı, ekşimsi, küçük eriklerinden annemle birlikte topladık. (II) Önce erikleri annemin büyük kara kazanına koyup birkaç defa bol suyla yıkadık. (III) Sonrasında suyunu süzdüğümüz erikleri, yine kazanla tandır damına götürüp yanan ocakta güzelce kaynattık. (IV) Kabuğundan ve çekirdeklerinden tamamen ayrılan sıcak erik marmeladı, artık şişelenmeye hazırdı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

23.

Ek fiilin iki görevi vardır:

1. İsimleri ve isim soylu sözcükleri yüklem yapar.
2. Birleşik zamanlı fiil çekimleri yapar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Akif, bu zor zamanlarda ülkesi için çalışmalıydı.

B) Bazen eski masasına oturup saatlerce yazardı.

C) Keşke bunları size daha önce söyleseydim.

D) Sorulara verdiği cevapların hepsi doğruydu.

24. "Almak" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde karşısında verilen anlama uygun <u>kullanılmamıştır</u>?**

A)	Sonunda onu belediyeye aldılar.	Göreve, işe başlatmak
B)	Güneş, perdelerin rengini almış.	Gidermek, yok etmek
C)	Telefonunu evde unuttuğunu üç saat yol aldıktan sonra fark etti.	Yol gitmek, mesafe katetmek
D)	Omuzlarına şık, havalı bir şal almıştı.	Örtmek, koymak

25. Severim gerçekçi edebiyatı. Bu yaşa değin en çok onun ürünlerini, o yolda yazılmış hikâyeleri, romanları, hep o çığırı öven denemeleri, eleştirileri okudum. Bir hikâyede, bir romanda anlatılanların gerçekte olanlara benzememesi, çok kimseler gibi benim için de büyük bir suçtur. Peri masallarından, dev masallarından çocukluğumda bile pek hoşlanmadım. Olmayacak şeyler, benzerleri görülmeyecek insanlar anlatan hikâyeler arasında beğendiklerim yoktur demeyeceğim ama onlarda da gerçeği aradım: "Bütün bunlar gene bir doğruyu söylüyor ancak yazar gerçeği bir düşle örtmüş, kaldırın o örtüyü, arasından bakın, gerçeğin ta kendisini, çırılçıplak doğruyu bulursunuz." diye düşünürüm.

Metnin yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gerçekçi edebiyatı sevmekte ve bu yolda yazılmış eserleri okumaktadır.

B) Küçük yaşlarında da olağanüstü anlatılardan çok zevk almamıştır.

C) Bir eserde anlatılanların gerçeğe uygun olması onu rahatsız etmektedir.

D) Olmayacak şeyleri, kişileri anlatan eserlerden bazılarını beğenmektedir.

26. Etnoğrafya Müzesindeki sergide *Zeybekler* tablosunu gören Atatürk'ün "Biz Kurtuluş Savaşı'nda yemeye ekmek bulamıyorduk, senin resmindeki atlar nasıl semirmiş böyle?" sözü üzerine fırçayı eline alıp tablodaki atı bir deri bir kemik bırakan ünlü ressam İbrahim Çallı, Temmuz 1882'de Denizli'nin Çal ilçesinde doğmuştur. Rüştiyeyi Çal'da, mülki idadiyi ise İzmir'de bitirdi. Ailesi onu askerî okula girmesi için İstanbul'a gönderdi. Fakat o, çocukluğundan beri resme tutkuluydu. İstanbul'da resim dersleri almaya başladı. Maddi sıkıntı çekmeye başlayınca farklı işlerde çalıştı. Ancak hiçbir şey onu resimden vazgeçiremiyordu. Ressam Roben Efendi'den ders almaya başladı. Dostları aracılığıyla şimdi adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan Sanayi-i Nefise Mektebine başladı.



Bu metin hangi yazı türünden alınmış olabilir?

A) Anı

B) Otobiyografi

C) Günlük

D) Biyografi

27. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A) Küçük yaştan itibaren televizyon izlemeye alışan çocuklarda gelişim bozuklukları daha belirgindir ve bu çocuklar, akranlarına nazaran daha geç konuşur.

B) Bir yerde sabit cıvata gibi dönüp duranların ne kendilerine ne de çevrelerindekilere faydaları dokunur.

C) Bugünkü gençler, bizim gençliğimize göre çok daha az okuyor; bu da onların günümüz şartlarına göre daha fazla gelişmelerini engelliyor.

D) Eğitim görmemiş insan ruhu, işlenmemiş demire benzer; iyi bir ustanın eli değmedikçe insanda gizli olan renk ve güzellik ortaya çıkmaz.

28. Her insanın yıldızları vardır ama hepsi de farklı bir anlam ifade eder. Yolcular için yıldızlar bir yol göstericidir. Kimilerine göre de gökyüzündeki küçük parıltılardan başka bir şey değildir. Bilginler için çözülmesi gereken birer sorundur. İş adamına göre birer altındır. Ne var ki yıldızlar hep sessizdir.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

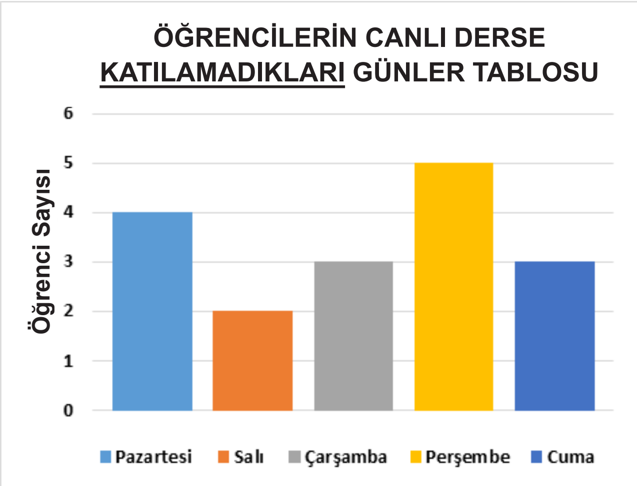
A) Yıldızlar sessizdir, sadece gökyüzünü süsler.

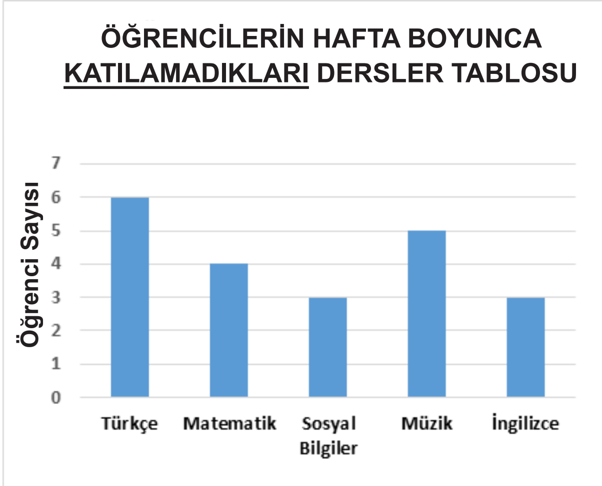
B) İnsanlar için her yıldızın farklı anlamı vardır.

C) Yolcular yıldızlarla yönlerini bulurlar.

D) Zamanla her insanın yıldızları olacaktır.

29. Aşağıdaki tablolarda öğrencilerin gün ve ders bazında katılamadıkları canlı dersler hakkında bilgi verilmiştir.





Tabloda verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) İngilizce, hafta boyunca en çok katılım sağlanan derslerden biridir.

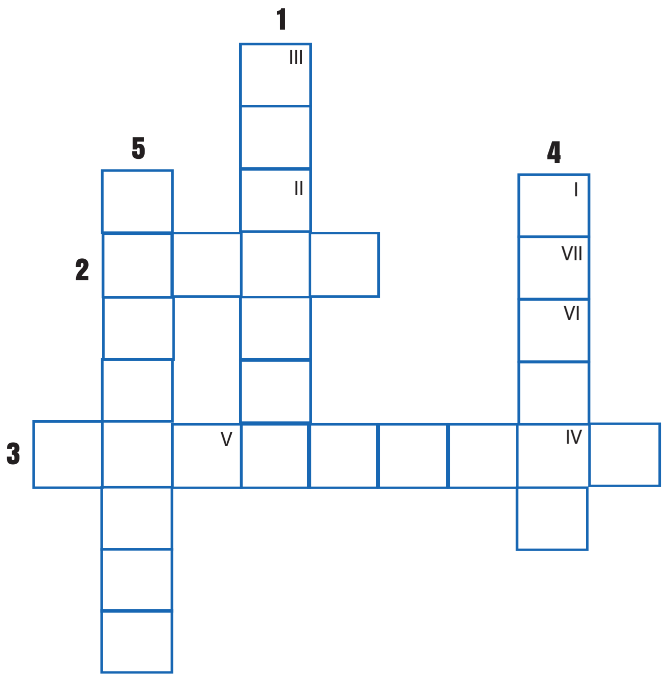
B) Perşembe günü derse katılamayan öğrenci daha fazladır.

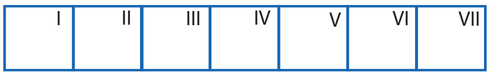
C) Salı günü daha fazla öğrenci derse katılım sağlamıştır.

D) Öğrenciler arasında en sevilen ders Türkçedir.

30. Bulmacayı aşağıdaki sorulara göre doldurunuz. Bulmacadaki Romen rakamı ile belirtilen kutucuklardaki harfleri sırasıyla yazarak şifreyi çözünüz.

1. Kip, zaman ve kişi eklerini almış fiillere ne ad verilir?
2. Eki olmayan, kişi ekleriyle çekimlenen kip hangisidir?
3. “Gel-” fiilinin şimdiki zaman 1. tekil kişiye göre çekimi nedir?
4. “Oku-” fiilinin geniş zaman 1. çoğul kişiye göre çekimi nedir?
5. “Sev-” fiilinin şart kipi 2. tekil kişiye göre olumsuz çekimi nedir?





31. **Aşağıdaki cümlelerden öznellik bildirenlere** “Ö”, **nesnellik bildirenlere** “N” **yazınız.**

		N / Ö
1	İstiklâl Marşı’mızın şairi Mehmet Akif Ersoy’dur.	
2	Deniz kıyısında yürümek insana huzur verir.	
3	Türkiye’nin en kalabalık şehri İstanbul’dur.	
4	Sinema, tiyatrodan daha eğlenceli.	
5	Türkiye’nin en yüksek dağı Ağrı Dağı’dır.	
6	Bugün hava çok güzel.	
7	Bugün hava 25 santigrat derece.	
8	Aksaray-Nevşehir arası 75 km’dir.	
9	Kitap okumak kadar zevkli bir şey yoktur.	
10	Türkçe dersi zevkli bir derstir.	

32. **Aşağıda verilen deyimleri ve anlamlarını uygun olan harfleri deyimlerin başındaki boşluğa yazarak eşleştiriniz.**

( )	I. Dibine darı ekmek
( )	II. Etekleri zil çalmak
( )	III. Fırsat kollamak
( )	IV. Akıl erdirememek
( )	V. Yol aramak

a)	Bir şeyi sonuna kadar tüketmek, bitirmek.
b)	Çare bulmaya çalışmak.
c)	Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek.
ç)	Çok sevinmek.
d)	Yapmak istediği iş için uygun bir zaman veya bir durum beklemek.

33. **Aşağıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını ilgili boşluğa yazınız.**

Eski zamanlarda bir kral; saraya gelen yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi de pencereye oturmuş ve geleni geçeni izlemeye başlamış. Sabahtan öğlene kadar ülkenin en zengin tüccarları birer birer gelmişler. Hepsi tavukların kümese girmesi gibi kayanın etrafından dolaşıp saraya girmişler.

....

34.

Merhaba, ben virgül.

Aşağıda verdiğim kullanım alanlarıma uygun örnek cümleler yazar mısınız?

a) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcüklerin arasına girerim.
Örnek:...

b) Aralarında anlam ilgisi bulunan sıralı cümlelerin arasına girerim.
Örnek:...

c) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılırım.
Örnek:...

35. **Aşağıdaki cümleleri bildirdikleri anlam ilişkilerine göre uygun yerlere “X” işareti koyarak işaretleyiniz.**

Cümleler	Amaç Sonuç	Neden Sonuç	Koşul	Benzetme	Karşılaştırma
Bildiklerimi öğretmek üzere derse girdim.					
Akşam annen gelsin, yemek yersin.					
Burada eğlenemediği için başka bir şehre taşındı.					
İyi bir okuyucu olmak istiyorsan kütüphane oluşturmalısın.					
Nevşehir, Mersin’e göre daha soğuk bir ildir.					
Sana öğüt vermek suya yazı yazmak gibiydi.					
Bu araba sandığımdan daha hızlıymış.					
Maçı seyretmek için işten erken çıktı.					
Köyün en güzel karpuzları bizim bostanda yetişir.					
Kar, beyaz bir çarşaf gibi kaplamış her yeri.					
Gözlerim iyi görmediği için ön sıralara oturdum.					
Temiz bir dünya istiyorsan yerlere çöp atmamalısın.					
Başım ağrıyınca telefona bakmayı bıraktım.					
Beş dakika beklerseniz müdür ile görüşebilirsiniz.					
Kırşehir’deki ailesini ziyaret etmek için yola çıktı.					

36. Ek fiil; isim soylu sözcükleri yüklem, basit zamanlı fiilleri de birleşik zamanlı fiil yapan eklerdir.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerde yer alan ek fiillerin görevini uygun yerlere "X" işareti koyarak işaretleyiniz.

CÜMLELER	İsimleri Yüklem Yapmak	Fiilleri Birleşik Zamanlı Yapmak
Bu şehrin havası çok temizdir.		
Hava güzel olunca yürüyüşe çıkardık.		
Korkmama neden olan minik bir köpek yavrusuymuş.		
Bulutlar, hüznünden ağlıyordu.		
Bu saate çoktan eve varırdı.		
Çocukken çok mutluyduk.		
Ufuk da bizimle gelecekmiş.		
Doğru cevabı ona vermeyecektim.		
İnci, voleybolda okulun en iyisiymiş.		
Keşke gruba ben de katılsaydım.		
Benim Bursa'ya gideceğimi bilmiyor muydun?		
Senin sevdiğin şarkıyı dinleyen ben değildim.		
Sabahları erken kalkmaktan hoşlanmazdım.		
Okul için yeni bir forma satın almıştım.		
Evin kapısını kilitlemiştim.		
Eskiden kimseyi kırmayan çocuklardık.		
Sıkılacağın aklıma gelmemişti.		
Odasında sessizce kitap okuyormuş.		

37. **Aşağıdaki numaralanmış cümlelerde haber kipinde çekimlenmiş fiil bulunanlara “X” işareti koyunuz.**

1.	Hafta sonu katılacağımız programa sen de gelmelisin.	
2.	Uzun yoldan geldikleri için çok yorulmuşlar.	
3.	Ödevlerini erkenden bitir ve hemen uyu.	
4.	Çok çalışan insanlar mutlaka karşılığını alır.	
5.	Yine eski günlere dönsek keşke…	
6.	Sana söz verdiğim şekilde o saatte kütüphanede olacağım.	
7.	Kuruyan giysilerini katlayıp dolaba yerleştir.	
8.	Düğünü geniş ve güzel bir bahçede yapacaklar.	
9.	Artık biz de sorumluluklarımızı yerine getirelim.	
10.	İstersen ben de seninle geleyim.	

38. **Aşağıda verilen fiillerin olumsuz çekimlerini karşılarındaki boşluğa yazınız.**

FİİL	OLUMSUZU	FİİL	OLUMSUZU
yazdım		usanacak	
yapar		anlasa	
gitmeli		bileyim	
uslandı		açıyorsanız	
kapatsın		başaralım	
okusun		izlemelisin	
bakmış		temizliyorum	
uyur		arayacağım	
kırsın		ekersiniz	
bak		fark etmişsin	

39. **Aşağıda verilen fiillerin soru çekimlerini karşılarındaki boşluğa yazınız.**

FİİL	SORU ÇEKİMİ	FİİL	SORU ÇEKİMİ
uçmuş		koşalım	
anlıyorum		unutsun	
çalışmalı		kaybolmuşlar	
bakacak		hazırlayacaksın	
yapsın		umuyorum	
hissetti		alsınlar	
bağışlar		bilseler	
geliriz		pişmiş	
çekmişsiniz		bulursun	
görürler		atayım	

40.

Eski çağlarda insanlar, birbirlerinden ayrı mekânlarda oldukları durumlarda birbirleriyle iletişim kurmak için resim yaparak anlaşmaya çalışmışlardır. Bu anlaşma tarzı daha sonraları resim yazısının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Bu resim yazıları mağara duvarlarına, kaya ve taşlara çizilmiştir. Bu resmetme geleneği zamanla "ideografik yazı" adını almıştır. Tarihte pek çok ulus resim yazısını kullanmıştır. Örneğin Mısırlılar, papirüs yapraklarına resmettikleri hiyeroglifler ile resim yazısını kullanmışlardır. Fakat o zamanlardaki zeminler resim yapmak için pek uygun değildi. Bu nedenledir ki insanlar zamanla yazıyı şekiller çizerek anlatmayı tercih etmişlerdir.

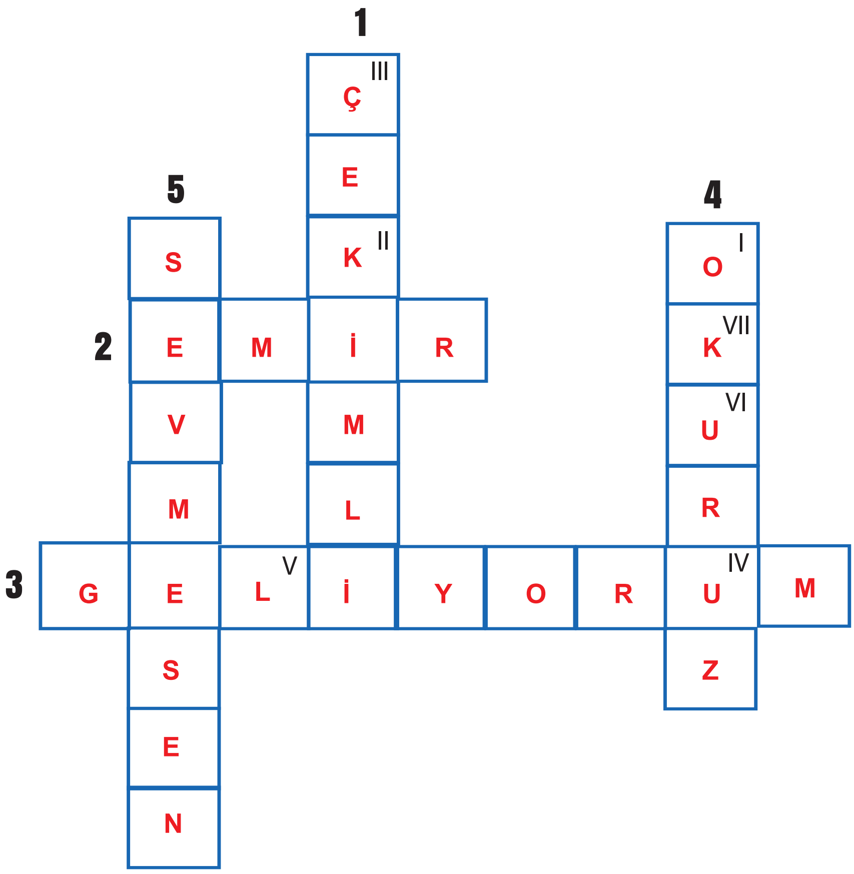
Parçaya göre yazının ortaya çıkmasının nedeni nedir? Aşağıdaki boşluğa yazınız.

....

CEVAP ANAHTARI

1. C	11. D	21. A
2. B	12. B	22. C
3. C	13. B	23. D
4. B	14. D	24. B
5. C	15. A	25. C
6. D	16. D	26. D
7. B	17. B	27. A
8. A	18. B	28. B
9. A	19. A	29. D
10. C	20. D	

30.



I	II	III	IV	V	VI	VII
O	K	Ç	U	L	U	K

31.

1. N **2.** Ö **3.** N **4.** Ö **5.** N **6.** Ö **7.** N **8.** N **9.** Ö **10.** Ö

32.

I.	a
II.	ç
III.	d
IV.	c
V.	b

33. Benzetme, karşılaştırma

34.

a) Öğrencinin hayal dünyasına bırakılmıştır.

b) Öğrencinin hayal dünyasına bırakılmıştır.

c) Öğrencinin hayal dünyasına bırakılmıştır.

35.

Cümleler	Amaç Sonuç	Neden Sonuç	Koşul	Benzetme	Karşılaştırma
Bildiklerimi öğretmek üzere derse girdim.	X				
Akşam annen gelsin, yemek yersin.			X		
Burada eğlenemediği için başka bir şehre taşındı.		X			
İyi bir okuyucu olmak istiyorsan kütüphane oluşturmalısın.			X		
Nevşehir, Mersin'e göre daha soğuk bir ildir.					X
Sana öğüt vermek suya yazı yazmak gibiydi.				X	
Bu araba sandığımdan daha hızlıymış.					X
Maçı seyretmek için işten erken çıktı.	X				
Köyün en güzel karpuzları bizim bostanda yetişir.					X
Kar, beyaz bir çarşaf gibi kaplamış her yeri.				X	
Gözlerim iyi görmediği için ön sıralara oturdum.		X			
Temiz bir dünya istiyorsan yerlere çöp atmamalısın.			X		
Başım ağrıyınca telefona bakmayı bıraktım.		X			
Beş dakika beklerseniz müdür ile görüşebilirsiniz.			X		
Kırşehir'deki ailesini ziyaret etmek için yola çıktı.	X				

36.

CÜMLELER	İsimleri Yüklem Yapmak	Fiilleri Birleşik Zamanlı Yapmak
Bu şehrin havası çok temizdir.	X	
Hava güzel olunca yürüyüşe çıkardık.		X
Korkmama neden olan minik bir köpek yavrusuymuş.	X	
Bulutlar, hüznünden ağlıyordu.		X
Bu saate çoktan eve varırdı.		X
Çocukken çok mutluyduk.	X	
Ufuk da bizimle gelecekmiş.		X
Doğru cevabı ona vermeyecektim.		X
İnci, voleybolda okulun en iyisiymiş.	X	
Keşke gruba ben de katılsaydım.		X
Benim Bursa’ya gideceğimi bilmiyor muydun?		X
Senin sevdiğin şarkıyı dinleyen ben değildim.	X	
Sabahları erken kalkmaktan hoşlanmazdım.		X
Okul için yeni bir forma satın almıştım.		X
Evin kapısını kilitlemiştim.		X
Eskiden kimseyi kırmayan çocuklardık.	X	
Sıkılacağın aklıma gelmemişti.		X
Odasında sessizce kitap okuyormuş.		X

37.

1.	Hafta sonu katılacağımız programa sen de gelmelisin.	
2.	Uzun yoldan geldikleri için çok yorulmuşlar.	X
3.	Ödevlerini erkenden bitir ve hemen uyu.	
4.	Çok çalışan insanlar mutlaka karşılığını alır.	X
5.	Yine eski günlere dönsek keşke…	
6.	Sana söz verdiğim şekilde o saatte kütüphanede olacağım.	X
7.	Kuruyan giysilerini katlayıp dolaba yerleştir.	
8.	Düğünü geniş ve güzel bir bahçede yapacaklar.	X
9.	Artık biz de sorumluluklarımızı yerine getirelim.	
10.	İstersen ben de seninle geleyim.	

38.

FİİL	OLUMSUZU	FİİL	OLUMSUZU
yazdım	**yazmadım**	usanacak	**usanmayacak**
yapar	**yapmaz**	anlasa	**anlamasa**
gitmeli	**gitmemeli**	bileyim	**bilmeyeyim**
uslandı	**uslanmadı**	açıyorsanız	**açmıyorsanız**
kapatsın	**kapatmasın**	başaralım	**başarmayalım**
okusun	**okumasın**	izlemelisin	**izlememelisin**
bakmış	**bakmamış**	temizliyorum	**temizlemiyorum**
uyur	**uyumaz**	arayacağım	**aramayacağım**
kırsın	**kırmasın**	ekersiniz	**ekmezsiniz**
bak	**bakma**	fark etmişsin	**fark etmemişsin**

39.

FİİL	SORU ÇEKİMİ	FİİL	SORU ÇEKİMİ
uçmuş	**uçmuş mu**	koşalım	**koşalım mı**
anlıyorum	**anlıyor muyum**	unutsun	**unutsun mu**
çalışmalı	**çalışmalı mı**	kaybolmuşlar	**kaybolmuşlar mı**
bakacak	**bakacak mı**	hazırlayacaksın	**hazırlayacak mısın**
yapsın	**yapsın mı**	umuyorum	**umuyor muyum**
hissetti	**hissetti mi**	alsınlar	**alsınlar mı**
bağışlar	**bağışlar mı**	bilseler	**bilseler mi**
geliriz	**gelir miyiz**	pişmiş	**pişmiş mi**
çekmişsiniz	**çekmiş misiniz**	bulursun	**bulur musun**
görürler	**görürler mi**	atayım	**atayım mı**

40. Yazının ortaya çıkmasının nedeni, insanların birbirleriyle iletişim kurma istekleridir.

meb.gov.tr